

VACANT DeSs 009

休

休

正

喜

正

DeSS  
Design Study Session

009

「画」 仲條正義

VACANT

## 講義 tag

〈ブランディング〉	〈フォント〉	〈方法〉	〈代理店〉
〈ロゴ/マーク/CI〉	〈タイポグラフィー〉	〈ツール〉	〈依頼主〉
〈広告〉	〈グリッド〉	〈表現〉	〈ユーザー〉
〈出版/書籍〉	〈写真〉	〈形態〉	〈コンシューマー〉
〈パッケージ〉	〈イラストレーション〉	〈身体〉	〈ワークフロー〉
〈サイン〉	〈ピクトグラム〉	〈感覚〉	〈承認フロー〉
〈ステーショナリー〉	〈色彩〉	〈環境〉	〈著作権〉
〈SP〉	〈構成〉	〈美術〉	〈団体〉
〈ムービング・グラフィックス〉	〈構造〉	〈哲学〉	〈コンペティション〉
〈紙メディア〉	〈設計〉	〈歴史〉	〈非グラフィック系〉
〈デジタルメディア〉	〈UI〉	〈教育〉	〈パブリック〉
〈web〉	〈デザイン〉	〈生活〉	〈コミュニケーション〉
〈映像〉	〈ディレクション〉	〈社会〉	〈インディーズ〉
〈立体〉	〈印刷〉	〈商業〉	
〈空間〉	〈製本〉	〈地域〉	
〈その他〉	〈紙〉	〈問題〉	
		〈模倣〉	

※タグは仮のもので変更になります

参加ご希望の方は [dess.sarubrunei.com](http://dess.sarubrunei.com) よりお申し込みください。

DeSS はデザイン勉強会です。毎回、ゲスト講師をお呼びして、レクチャーとディスカッションをおこないます。 「フォント」「グリッド」「印刷」などの基本技術から、「形態」「ブランディング」「模倣」といった関連テーマまで、 講師のこれまでの仕事にさまざまなタグを立て、その思考と実践を掘り下げます。またこれらを記録し、現在の グラフィックデザインを見渡すアーカイブスを構築します。

当日は二部構成です（第一部：レクチャー、第二部：ディスカッション）。

参加者には積極的にディスカッションに参加していただき、活発な議論を交わしたいと期待しています。

日 時：2017年6月3日（土）

開場 17:30 開始 17:45 (21:45 終了。勉強居酒屋もあり□)

会 場：VACANT

料 金：一般 2500円 学生 1500円 定員 45名

※ご希望の方は、お申し込みサイトよりお申し込みください。

[dess.sarubrunei.com](http://dess.sarubrunei.com)

運 営：DeSS 事務局 松本弦人 廣岡孝弥 福田幹 水野雄太

※当日の進行はドキュメントアーカイブを優先することをご理解ください。

勉強会を重ね、アーカイブスを充実させる。これがいまできる最良の実践であると考え、DeSS 第二期をスタートします。

第一期には、町口覚、長谷川踏太、服部一成、大原大次郎、佐藤卓、祖父江慎、中村勇吾（敬称略）を講師に招き、彼らの多様な思考と実践に触れることができました。

山積する課題に対し、力も時間も不十分な私たち（DeSS）は、グラフィックデザインに関わるさまざまな項目を整理することから着手しました。〈グリッド〉〈広告〉〈模倣〉など、60の項目をタグとして選定し、勉強会の議論内容を、選定したタグに整理しアーカイブします。

「エンブレム騒動」は我々の責任ではないか？ その認識を持ち、ここで一度立ち止まり再考するために勉強会 DeSS を立ちあげました。第一期には、町口覚、長谷川踏太、服部一成、大原大次郎、佐藤卓、祖父江慎、中村勇吾（敬称略）を講師に招き、彼らの多様な思考と実践に触ることができました。

我々（グラフィックデザイナー）はデザインだけを見ていた。 その結果、個々の技は磨かれ、世界的に見ても独特なグラフィックを排出してきた。 それと引き換えるかのように、我々は社会や生活から徐々に離れ、2015年には「エンブレム騒動」を引き起こしてしまった。



VACANT  
a: 3-20-13 Jingumae Shibuya Tokyo Japan  
t: +81 (0)3 6459 2962 w: [www.vacant.vc](http://www.vacant.vc)